

Cómo Aprenden los Estudiantes de Primer Año en la Licenciatura de Inglés

Recibido: Abril 9, 2025

Aceptado: Abril 9, 2025

Autores:

Norma Valeria Vergara García – valeriavnvg@gmail.com
 Centro de Idiomas Extranjeros "Ignacio Manuel Altamirano"
Gerardo Heredia Cenobio, MCT. – gerardo.heredia@ciex.edu.mx
 Centro de Idiomas Extranjeros "Ignacio Manuel Altamirano"

RESUMEN

El aprendizaje, un proceso individual de descubrimiento y análisis, se potencia con estrategias conscientes y flexibles, convertidas en hábitos (León, Risco, & C., 2014). Los hábitos son cruciales para la efectividad de estas estrategias en el rendimiento académico.

Existen tres estilos principales: visual (observación detallada), auditivo (escucha y formación de ideas) y kinestésico (interacción y práctica). Cada estudiante los utiliza, pero uno suele predominar. Identificar y desarrollar el método principal es clave para un aprendizaje efectivo y personalizado.

El presente estudio reveló que el estilo visual es el más utilizado por estudiantes de primer año de licenciatura, seguido del kinestésico y auditivo. Esto sugiere la importancia de incorporar materiales visuales en la enseñanza para mejorar el rendimiento académico.

PALABRAS CLAVE

Estilos de Aprendizaje, Estrategias, Hábitos, Rendimiento

ABSTRACT

Learning, an individual process of discovery and analysis, is enhanced by conscious and flexible strategies, which become habits (León, Risco, & C., 2014). Habits are crucial for the effectiveness of these strategies in academic performance.

There are three main learning styles: visual (detailed observation), auditory (listening and idea formation), and kinesthetic (interaction and practice). Each student uses them, but one usually predominates. Identifying and developing the main method is key to effective and personalized learning.

A study revealed that the visual style is the most used by first-year undergraduate students, followed by kinesthetic and, to a lesser extent, auditory. This suggests the importance of incorporating visual materials into teaching to improve academic performance.

KEYWORDS

Learning Styles, Strategies, Habits, Performance

Introducción

El aprendizaje es un proceso de descubrimiento individual mediante el cual los estudiantes captan nuevo contenido informativo, codificándolo y analizándolo.

A través del tiempo se han ido descubriendo las diferentes técnicas de aprendizaje que los estudiantes desarrollan para comprender sus estudios. De manera autónoma, los mismos estudiantes se enfocan en explorar nuevas formas de aprender y cada uno tiene sus estrategias para completar su desarrollo académico de manera positiva. A esto se le conoce como métodos de aprendizaje o estrategias de aprendizaje, las cuales se refieren a “las acciones conscientes, voluntarias, controladas y flexibles, que se convierten en hábitos para quien se instruye, cuyo propósito es el aprendizaje” (León, Risco, & C., 2014)

Algo sumamente importante en los estudiantes para tener estas estrategias o métodos de aprendizaje en función son los hábitos, ocupadas para determinar qué tipo de estrategias pueden usar y cuál es su impacto usándolas en lo académico, los hábitos se utilizarían para ver la frecuencia que tiene cada estudiante en sus métodos de aprendizaje, si logran hacerlo un hábito se les facilitarán más sus estudios, pero si no logran hacerlo un hábito se les dificultará comprender. Es importante contar con nuestros métodos de aprendizaje para mejorar en el rendimiento académico y así tener un estilo de estudio personalizado para cada trabajo, obteniendo un resultado favorable. Todos los métodos son repetitivos siempre y cuando cumplan con su función de que el estudiante entienda cumpliendo con los objetivos.

Las estrategias de aprendizaje “pueden ser aprendidas o desarrolladas de manera autónoma” (León, Risco, & C., 2014). Depende de cómo el estudiante se sienta al trabajar, algún compañero puede decirle a otro sus métodos de aprendizaje y el compañero puede modificarla las veces necesarias para que su rendimiento sea eficiente, dando a entender que son desarrolladas de manera autónoma.

Existen diferentes estilos para aprender, pero son tres las principales en las que nos debemos de enfocar, las cuales son las siguientes:

- **Visual**, se refiere cuando los estudiantes visualizan a detalle, como sus apuntes, imágenes, videos, libros, etc. Normalmente aquí los estudiantes se enfocan en realizar diagramas, carteles, dibujos, videos y diapositivas, utilizándolos para representar o plasmar información para procesarla de una mejor manera.
- **Auditiva**, como su nombre lo dice, se enfoca en la escucha, elaborando conceptos abstractos de las ideas que se dicen e inconscientemente empezar a formar ideas de lo que escuchamos. Las estrategias que llegan a ocupar los estudiantes con este estilo de estudio son los debates, grabaciones, podcasts, canciones, pláticas, entre otros.

- **Kinestésico**, este último se refiere a hacer o tocar, básicamente con interactuar, va muy ligado a las sensaciones y descubrir nuevas cosas; en el caso de los alumnos de la licenciatura de inglés, una estrategia kinestésica podría ser practicar el *speaking* con los compañeros, realizando una plática que puede llevarse a cabo en la vida cotidiana. En general, también pueden ser juegos para aprender de esta forma.

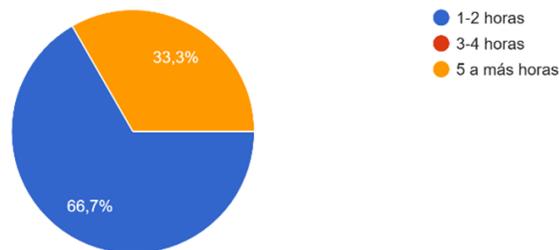
Todos los estudiantes tienen los tres estilos de estudio, pero siempre hay uno que desarrollan mucho más y descubriéndolo poco a poco mientras van estudiando.

Normalmente los estudiantes se dan cuenta cuando se les dificulta el aprendizaje en temas específicos y utilizan alguna de las estrategias de aprendizaje que les brindará una facilidad en la tarea, también al mismo tiempo se desarrollan una por una las habilidades académicas.

Cada estudiante va moldeando sus estrategias de aprendizaje haciéndolo interesante, adaptándolas a cada área de estudio y necesidades del estudiante. A continuación, se presentan los resultados obtenidos sobre una encuesta realizada a los alumnos de primer grado.

¿Cuánto tiempo le dedicas al estudio?

6 respuestas

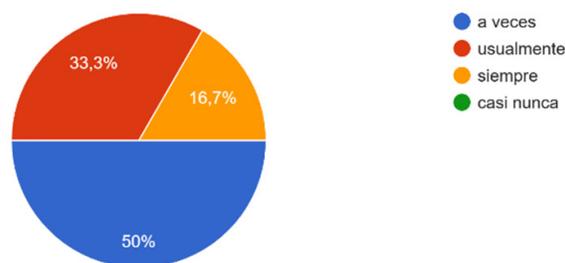


Gráfica 1. Gráfico del tiempo dedicado de estudio.

La gráfica 1 muestra que la mayoría de los estudiantes dedican entre una y dos horas diarias al estudio. Este patrón sugiere una tendencia hacia la organización del tiempo que prioriza la claridad y brevedad en el proceso de aprendizaje, haciendo uso eficiente de las estrategias de aprendizaje individuales.

¿Qué tan seguido ocupas material visual para estudiar?

6 respuestas

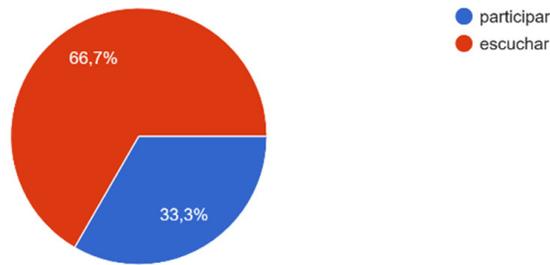


Gráfica 2. ¿Qué tan seguido ocupas material visual para estudiar?

La gráfica revela que la mayoría de los estudiantes recurren al material visual como herramienta de estudio, ya sea de manera habitual u ocasional. Este hallazgo sugiere una clara inclinación hacia el aprendizaje visual, lo que indica que los estudiantes encuentran este método particularmente

efectivo para la asimilación de información

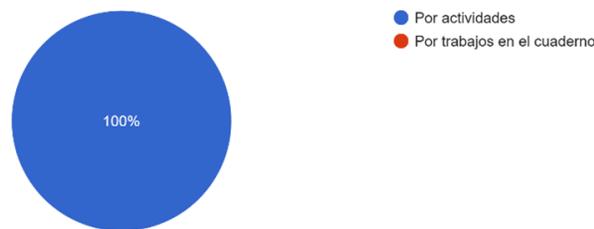
¿Prefieres participar en clase o solo escuchar lo que los demás dicen?
6 respuestas



Gráfica 3. ¿Prefieres participar en clase o solo escuchar lo que los demás dicen?

La tercera gráfica indica que la mayoría de los estudiantes prefiere el aprendizaje auditivo. Este hallazgo sugiere que, además del aprendizaje visual, el método auditivo juega un papel importante en su proceso de estudio, complementando y enriqueciendo la comprensión de los contenidos académicos.

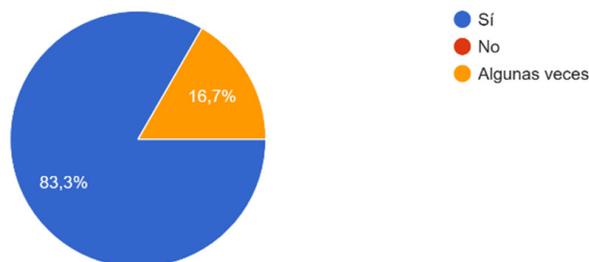
¿Sientes que aprendes más haciendo actividades o realizando trabajos en tu cuaderno?
6 respuestas



Gráfica 4. ¿Sientes que aprendes más haciendo actividades o realizando trabajos en tu cuaderno?

La gráfica cuatro confirma la presencia del método kinestésico en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este hallazgo, en conjunto con los datos previos, permite corroborar que los estudiantes emplean los tres métodos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, en su búsqueda por comprender y asimilar los contenidos académicos.

¿Tomas apuntes en clase?
6 respuestas

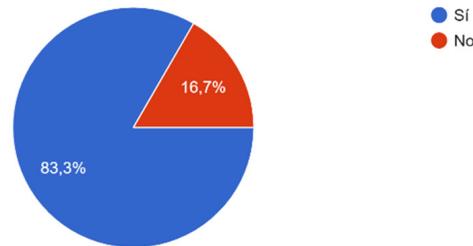


Gráfica 5. ¿Tomas apuntes en clase?

Los apuntes en clase se identifican como una práctica que refuerza el método de aprendizaje

visual. Se observa que un número significativo de estudiantes se dedica a elaborar apuntes organizados y visualmente atractivos, con el fin de optimizar su comprensión. Los datos empíricos confirman la prevalencia de esta práctica entre los alumnos.

Al momento de estudiar, ¿te pones a recordar las cosas que decía tu maestro?
6 respuestas



Gráfica 6. ¿Te pones a recordar las cosas que decía tu maestro?

La mayoría de los estudiantes respondió que, durante el estudio, la información transmitida oralmente por los profesores se retiene con facilidad. Esto sugiere una dependencia del método de aprendizaje auditivo, el cual, en muchos casos, opera de manera subconsciente. La capacidad de recordar y procesar información auditiva se manifiesta como una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje, aun cuando los estudiantes no sean plenamente conscientes de su utilización

Para concluir, se puede observar que los estudiantes de nivel licenciatura, modalidad escolarizada, tienen desarrolladas sus estrategias de aprendizaje y es importante identificar el principal método de parte del docente para tener mejores resultados.

Los estudiantes de primer año de licenciatura mencionaron que desarrollan su aprendizaje de diferentes formas, pero a través de sus respuestas se observó que el método que más les funciona es el visual, sin embargo, les gusta realizar actividades para aprender sobre los temas dados en clase, les funciona mucho ver videos e imágenes para captar la información y su método de aprendizaje menos funcional es el auditivo, aunque algunos dicen que prefieren solo escuchar, hay otras maneras que les resultan más efectivas.

Al final, se concluye que los estudiantes sí tienen un método de aprendizaje más visual que kinestésico y en algunas ocasiones ocupan el aprendizaje auditivo. Algunos estudiantes no saben muy bien su mejor método de estudio, lo cual hay que descubrir para tener un mejor rendimiento académico. Los alumnos sí logran concentrarse fácilmente siempre y cuando estén en un ambiente tranquilo y cómodo.

Para los siguientes años de estudio, es recomendable que los próximos profesores ocupen materiales visuales con los alumnos de primer año de licenciatura modalidad escolarizada, además de ocupar en algunas ocasiones actividades kinestésicas y auditivas para los estudiantes que aún no tienen definido su método de aprendizaje.

References

León, M., Risco, C., & Alarcón C. , (2014). Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular basado en competencias. *Revista de Investigación Educativa*, 22 (2), 203-220.

Martínez, J. (2015). Hábitos de estudio en alumnos de la licenciatura en educación. *Ciencia UANL*. <https://cienciauanl.uanl.mx/?p=3917>

Lechuga, A. & Del Socorro, G. (2021). Métodos de aprendizaje en estudiantes de nuevo ingreso de la licenciatura en Diseño Gráfico de la UA de C. *Zincografía*, 78-95. <https://doi.org/10.32870/zcr.v0i9.91>

Unitec, R. (2025, 19 marzo). Técnicas de estudio para cada estilo de aprendizaje | Blog UNITEC. Universidad UNITEC. <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/tecnicas-de-estudio-para-cada-estilo-de-aprendizaje/>

This call is addressed to: Professors – Researchers, graduate students from any Bachelor of Arts in English Letters and Masters in Language Teaching and Applied Linguistics programs, and any researchers and scholars who wish to publish research articles, research essays, or thesis results, all related to topics of the Journal: Language Teaching and Learning, Applied Linguistics, Values, and Culture.

The sections of the Journal are:

- a) Research Papers: Graduates' & teachers' voices – National and international research articles.
- b) Updating Language Teaching Professionals: CIEX Symposiums Proceedings.
- c) Personal Development and Growth: Moral Values and Culture Essays.

The guidelines for writing and presenting the proposals are described below:

1. Title: in English and in Spanish.

2. Summary (in English and Spanish, 150 words), containing the following aspects:

- a) Introduction:** This section describes the context where the research was carried out, the reason why the research was carried out, and the importance of the study.
- b) Purpose:** Here the writer states and explains the research objectives, intentions, questions, or hypothesis.
- c) Research method:** In this part, the author mentions and justifies the research approach and method that were selected, briefly describes the subjects, the context, and the research procedures, as well as the instruments that were used for the data collection.
- d) Results:** Here, the writer presents the main findings, the degree to which the research objectives were reached, and the answers to the research questions.
- e) Conclusion:** This section presents the main conclusions, the importance of the findings, considering the contribution to the theory, the research area, or professional practice, and suggesting practical uses of the results, as well as possible applications for further research.

3. Body of the article:

- a) Key words.** Five, in English and Spanish.
- b) Introduction:** It presents the research topic area, and the research topic, mentioning if it is descriptive, explanatory, evaluative, correlational, interpretative, etc. Also, it emphasizes the research problem.
- c) Literature review:** It presents the main terms, concepts, theoretical claims or principles, models, etc. analyzing and discussing the ideas presented by the main authors who have studied the topics related to the research or study presented. The references should not be more than 10 years after their publication, except from those classical research works.
- d) Research methodology:** It describes the research approach: qualitative, quantitative, or mixed methods.
- e) Describe the research method:** case study, phenomenology, action-research, classroom research, longitudinal research, transversal research, experimental research, cause-experimental research, etc.
 - Describe the **data type** (describe and justify the data base, universe, or sample, etc.)
 - Characterize the **subjects** (describe the participants in the research).
 - **Context** (describe the geographic and institutional context where the research was carried out).
 - **Instruments** (describe the research instruments used to collect information and data).
 - **Data analysis** (explain the way the data was systematized and analyzed).
- f) Main findings.** Synthesize, present, interpret, and argue the most significant results found and the proposal, if the case of developing one.

CIEX JOURNAL

- g) **Conclusions.** Describe the main conclusions generated from the answers to the research questions.
- h) **Main limitations of the study** (related to the geographical or institutional context, or knowledge area and the research process).
- i) **Main implications and impact of the research.** Describe the main benefits of the research and the possible applications of the proposal.

Topics for the articles:

Topics of the articles should be recent and relevant for the academic community and should address one of the following research lines.

1. Language learning and teaching theories
2. Language professional competencies
3. Language teaching approaches and methods
4. Alternative language learning and teaching theories
5. Curriculum design: design of language programs
6. Design, selection, and adaptation of language teaching materials and activities
7. Language learning evaluation
8. Language and culture
9. Human values in language teaching
10. Personal development and growth in language professionals
11. Research and professional development
12. Educational technology in languages

Format:

- Title using Arial font, size 14
- Text using Arial font, size 12
- Margins: top 2.5, bottom 2.5, left 2.5, right 2.5.
- Spaces: 1.5
- No indented paragraphs

Length of the articles:

- 8 to 15 pages containing text (from 3000 to 5000 words approximately)
- Containing 20 to 40 references (using the American Psychological Association APA format)

Languages: The articles can be written in English or Spanish.

The editorial process includes a review by a strict pair of “blind” reviewers and using **Plagius software** to verify that ethical standards are respected and that there is no plagiarism in any of the documents. Then, authors are advised to verify the submissions including the call elements and format in advance.

The evaluation of submissions starts in the editorial process, which may end in declining submissions if they do not match the call and format requirements. When the editorial board accepts a submission, it continues to the double-blind peer review process as the final evaluation with the following results:

- A. Accept Submission or Accept Submission with Modifications
- B. Revisions Required or Resubmit for Review
- C. Decline Submission

It is important to mention that if a blind reviewer declines the article or essay it will not be accepted.

Please upload the articles on the CIEX JOURNAL WEBSITE: <http://journal.ciex.edu.mx>

Deadline to send the proposals: July 31st, 2025.

Editor: Hugo Enrique Mayo Castrejón, M.A. - journal@ciex.edu.mx

**Pedro Ascencio 12, Centro, Chilpancingo,
Guerrero, México. C.P. 39000
Tel. 01 (747) 49 4 79 73 journal@ciex.edu.mx**



LICENCIATURA EN INGLÉS

MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA
INGLÉS Y LINGÜÍSTICA APLICADA



El Centro de Idiomas Extranjeros "Ignacio Manuel Altamirano"

CONVOCA

A los aspirantes interesados en cursar la **Licenciatura en Letras Inglesas** (Modalidades: Presencial y/o en línea) o la **Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés y Lingüística Aplicada** a participar en el Concurso de Selección para el ingreso al Ciclo Escolar 2025-2026, presentando el examen de admisión que se realizará mediante previa cita hasta el 29 de agosto de 2025, conforme a los siguientes:

REQUISITOS

Los interesados en participar deben realizar todos los trámites y procedimientos institucionales, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo correspondiente a esta Convocatoria, los cuales son:

- » Leer y aceptar los términos y condiciones de la convocatoria y su instructivo.
- » Realizar el registro en las fechas establecidas en esta Convocatoria.
- » Comunicarse a la institución para realizar una cita para el examen de admisión.
- » Pagar el derecho de examen de selección.
- » Presentar el examen de selección y una evaluación de valores y actitudes en el lugar, día y hora señalados, mediante previa cita.
- » Ser aceptados mediante un concurso de selección, dentro de los periodos que al efecto se señalen.
- » Recibir una carta de aceptación por parte del Comité Evaluador de la institución.
- » En caso de ser seleccionado en la **Licenciatura en Letras Inglesas**, contar con Certificado de Bachillerato con un promedio mínimo de ocho (8.0) o su equivalente y entregarlo con la demás documentación solicitada el día y en el lugar establecidos, de acuerdo con los términos señalados en la institución.
- » En caso de ser seleccionado en la **Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés y Lingüística Aplicada**, contar con Título de Licenciatura, Cédula Profesional, Carta de motivos, Certificación TOEFL (500 puntos mínimo).

Informes:

Teléfono: 747 49 4 79 73

WhatsApp: 747 108 1203

Página web: www.ciex.edu.mx

Correo electrónico: info@ciex.edu.mx

CONVOCATORIA