

CIEX JOURN@L No. 19

INNOVATION AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT

RESEARCH PAPERS

Students' & Teachers' Voices

VALUES AND CULTURE

Personal Development and Growth

CIEX Symposium Summaries

Updating Language Teaching Professionals



Uso de organizadores gráficos para desarrollar la competencia oral en ambientes virtuales

Recibido: Julio 27, 2024

Aceptado: Octubre 7, 2024

Autoras:

Norma Flores González, PhD. - norma-fg@hotmail.com

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Sandra Juárez Pacheco, MA. - Sandra.Juarez.Pacheco@gmail.com

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Mónica Zamora Hernández, MA. - monica.zamora.hernandez@gmail.com

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

ABSTRACT

In the Mexican context, oral production in English shows low proficiency levels, and the context of this research is no exception. Therefore, it is crucial to make innovations for its development. In this sense, graphic organizers are presented as fundamental tools for integrating communication skills. The research objective is to describe students' perceptions of mental and conceptual maps to develop oral competence. The methodology was quantitative descriptive cross-sectional, using a questionnaire to collect data from a sample of 60 students from a public university in Puebla. The results indicate that graphic organizers promote fluent oral competence, characterizing them to collect information through sequential semantic relationships based on key concepts, enabling metacognition and self-assessment of understanding. overall, these tools must be integrated into communicative competencies to promote desirable learning.

KEY WORDS:

Applied linguistics, teaching English, oral competence, graphic organizers, mind-mapping

RESUMEN

En el contexto mexicano, la producción oral en inglés evidencia niveles bajos de competencia y el contexto de esta investigación no es la excepción. Por ello, es importante realizar innovaciones para su desarrollo. En este sentido, los organizadores gráficos se presentan como herramientas clave para la integración de habilidades de comunicación oral. El objetivo de esta investigación es describir las percepciones de los alumnos sobre los mapas mentales y conceptuales para desarrollar la competencia oral. La metodología fue cuantitativa descriptiva transversal, utilizando un cuestionario para recolectar los datos en una muestra de 60 estudiantes de una universidad pública de Puebla. Los resultados indican que los organizadores gráficos promueven la competencia oral fluida, caracterizándolos como medios para recopilar información mediante relaciones semánticas secuenciales a partir de conceptos clave, posibilitando la metacognición y autoevaluación de la comprensión. Se concluyó que se debe integrar estas herramientas en

las competencias comunicativas para promover un aprendizaje deseable.

PALABRAS CLAVE

Lingüística aplicada, enseñanza del inglés, competencia oral, organizadores gráficos, mapas mentales

1. Introducción

La competencia oral es uno de los objetos de estudio de mayor interés para los investigadores y docentes del área de lenguas extranjeras, quienes están inmersos en el ámbito educativo del proceso enseñanza-aprendizaje de idiomas, y esperan sin duda alguna capacitar, habilitar, estimular y potenciar las competencias necesarias y útiles para una comunicación fluida. Bajo esta perspectiva, en la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés (LEI), los estudiantes reciben una formación académica interdisciplinaria necesaria para el contexto global actual. Sin embargo, en el curso de Evolución Histórica de la Lengua Inglesa (EHLI) modalidad virtual, se detectó una escasa competencia oral sólida, derivada de la falta de léxico, estrategias comunicativas y discursivas. Es en este contexto donde surge la presente investigación al proponer el empleo de Organizadores gráficos (OG) como los Mapas Mentales y Conceptuales (MMyC) en el contexto digital. Así, desde un alcance descriptivo, el estudio tiene como objetivo caracterizar las percepciones subyacentes en los estudiantes de la LEI respecto al uso de los MMyC para el desarrollo de la competencia oral. Las preguntas de investigación que orientan el presente estudio son las siguientes: ¿Los organizadores gráficos desarrollan la competencia oral en ambientes virtuales? y ¿Cómo perciben los alumnos de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés los MMyC como herramienta para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés en ambientes virtuales?

La relevancia de la investigación radica en su potencial para mejorar la organización y estructuración de ideas, aspectos fundamentales para la comunicación efectiva, ya que los MMyC permiten a los estudiantes visualizar y conectar conceptos clave, lo que facilita la comprensión y retención de la información. Dicha organización estructurada del conocimiento es crucial para la competencia oral, coadyuvando a los estudiantes a expresar sus ideas de manera clara y coherente al argumentar y debatir en público.

Con respecto a la pertinencia del estudio, las habilidades de comunicación son cada vez más valoradas porque promueven la capacidad de expresar ideas de manera persuasiva en el ámbito académico-profesional en el entorno globalizado-digital. En este tenor, los MMyC se adaptan a diversas disciplinas, proporcionando una estrategia variada y accesible para fortalecer la competencia oral en contextos auténticos. Por tanto, el estudio se justifica al ofrecer perspectivas sobre metodologías plausibles para la enseñanza de habilidades comunicativas, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes, ampliando el conocimiento sobre los beneficios de los MMyC en la competencia oral del inglés y como base sólida para futuras prácticas educativas.

2. Revisión teórica

La conceptualización pedagógica contemporánea para la enseñanza del inglés lengua extranjera (ILE) se caracteriza por la implementación del enfoque comunicativo. Este enfoque tiene como objetivo principal desarrollar en el estudiante la competencia oral en inglés segunda lengua (ISL), para comunicarse con naturalidad en situaciones conversacionales (Buendía, 2021).

Dentro de las características de la expresión oral se encuentran las marcaciones lingüísticas, decodificación no verbal, inmediatez de respuesta, turnos de interacción, fragmentación del discurso, registro del lenguaje y significado de palabras (Almeida, 2019), hecho que demanda al aprendiz técnicas de construcción, reflexión y asimilación de lo aprendido, así como medios para ordenar, organizar y esquematizar las ideas. Por ello, los fundamentos teóricos de la competencia oral se basan esencialmente en el uso de estrategias y herramientas bajo principios para la comunicación, tareas y significados (Pompilla *et al.*, 2019). De esta manera, el principio de la comunicación sugiere que las actividades promuevan una interacción auténtica dentro del aula. Desde otra perspectiva, el principio de tareas se refiere al empleo de estrategias y actividades significativas que involucren activamente al aprendiz, y el principio de significados, indica que el aprendizaje del idioma es relevante si el estudiante negocia términos y conceptos (Álvarez, 2019; Cubas, 2020). En general, la mejora de la práctica del idioma requiere de soportes, herramientas, técnicas y estrategias que favorezcan la construcción de aprendizajes.

Estrategias de expresión oral

Toda actividad didáctica requiere de recursos, medios o técnicas que apoyen el proceso de construcción de conocimiento. En el caso específico de las lenguas extranjeras, el enfoque comunicativo sugiere el empleo de estrategias didácticas que permitan la exposición del estudiante al idioma y al mismo tiempo promuevan la mejora de la competencia oral.

En este orden de ideas, las estrategias en ILE son métodos y técnicas que el docente emplea para facilitar el aprendizaje y estimular las competencias. Estas estrategias se diseñan y utilizan con el objetivo de mejorar el proceso educativo y alcanzar los objetivos de aprendizaje planeados (Reyes, 2020). Algunas estrategias fundamentales para la organización de ideas y desarrollo de competencia oral en el aula son 1) Ilustraciones: representación visual de los objetos, situaciones y conceptos de un tema en particular. 2) Organizadores gráficos (mapas mentales y conceptuales): recurso compuesto por una serie de conceptos y proposiciones de manera jerárquica apoyados de elementos visuales y organizativos. 3) Debate: metodología activa para interactuar de manera verbal y generar interacciones dinámicas. 4) Discusión dirigida: debatir un tema bajo la coordinación del docente para desarrollar la colaboración intelectual. 5) Resolución de problemas: ejercita los conocimientos previos al buscar la solución a diversas situaciones. 6) Aprendizaje cooperativo: busca la interdependencia positiva grupal. 7) Aprendizaje basado en proyectos: se adquiere conocimiento al estimular el pensamiento crítico, reflexivo y creativo al dar respuestas a problemas de la vida real. 8) Aula invertida: el rol del docente y alumno se cambian para optimizar tiempo, necesidades y metodología didáctica y 9) Lluvia de ideas: genera conceptos a partir de los aportes del grupo en un ambiente dinámico (Chén, 2018; Curvelo, 2019).

Adicionalmente, la utilización de las herramientas digitales y de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se presentan como soportes que coadyuvan en los entornos virtuales de una manera lúdica, dinámica e innovadora. Da ahí que las pizarras digitales, aplicaciones y plataformas permiten el empleo de estrategias como el debate virtual, salas de chat, foros en línea, simulaciones y videoconferencias (Reyes, 2020), ofreciendo una gama de posibilidades para la práctica oral (Castillo *et al.*, 2020; Abud, 2024). De esta manera, el aula virtual posibilita el uso de recursos multimedia como podcast, videos y audiolibros que se adaptan a las necesidades y estilos de aprendizaje posibilitando situaciones de reflexión, análisis y construcción del conocimiento para mejorar la calidad de la competencia oral.

Uso de MMyC para promover la competencia oral

El aula virtual por sus características propias requiere de elementos didácticos específicos para alcanzar los objetivos educativos planteados. Una de las herramientas que da respuesta al cómo trabajar en el aula de acuerdo con el enfoque comunicativo de construcción de aprendizaje son los OG como MMyC, los cuales facilitan el desarrollo de la capacidad de reflexión, asimilación y toma de decisiones (Tapia, 2017).

De acuerdo con diversos estudios, los OG tienen un efecto positivo en la construcción de significados (Tayo, 2018; Pérez y Loyaga, 2017), dado que su realización visual respeta las características cognitivas, capacidades, habilidades y percepciones particulares. Como herramientas de aprendizaje, los MMyC se despliegan a partir de un esquema de visualización de conceptos y relaciones integrados. Es decir, el estudiante aprende cuando reconoce nuevos vínculos y relaciones conceptuales entre los conjuntos relacionados (Ontoria *et al.*, 2018).

Dentro del ámbito de las lenguas extranjeras, los estudios realizados por Vargas (2017) demuestran que el empleo de los MMyC permeó significativamente en la competencia oral de los participantes en sus puntajes iniciales tras hacer uso de los mencionados OG. A su vez Arzola (2017) demostró que el empleo constante de los OG es integrador, ya que el estudiante mejora sus habilidades para extraer conceptos principales y aplicarlos posteriormente en su expresión oral. Asimismo, en un estudio realizado por Reyes (2020) se comprobó que los MMyC promueven la construcción de nuevas ideas, recuperación del vocabulario visto y mejora en la habilidad oral. Este estudio demuestra cómo una herramienta organizacional y estructural contribuye a las habilidades del pensamiento de orden superior. Por su parte Rocha (2017) afirma que el uso de MMyC en los estudiantes coadyuvan a la expansión de conectores discursivos, adquiriendo un sin fin de palabras de enlace para una comunicación espontánea. Finalmente, los OG se establecen como una herramienta de mejora en el desarrollo de competencia oral del idioma inglés, con tendencia a construir el aprendizaje en torno a la actividad de reflexión, análisis y participación del estudiante en la comunicación.

3. Metodología

Para caracterizar la variable percepción de los estudiantes con respecto al uso de los organizadores gráficos como los MMyC, se utilizó el siguiente encuadre metodológico.

Diseño de investigación

Se optó por un diseño cuantitativo con alcance descriptivo para medir e interpretar las características o atributos del fenómeno sujeto de estudio mediante sus constructos específicos (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014), dado que el objetivo es describir cómo los Mapas Mentales y Conceptuales (MMyC) promueven la competencia oral en inglés a partir de las percepciones de los estudiantes. Durante la primavera de 2024, se seleccionó un diseño de corte transversal, recolectando la información con un muestreo único (Creswell, 2014) para operacionalizar las variables de estudio y caracterizar dichas percepciones.

Muestra

El estudio se llevó a cabo en una Licenciatura en Enseñanza del Inglés de una universidad pública del estado de Puebla. Este programa está diseñado para preparar a futuros docentes en la enseñanza del idioma inglés. A lo largo de cuatro años, los estudiantes aprenden fundamentos

lingüísticos, psicopedagógicos y metodológicos para enseñar el idioma en diferentes niveles y modalidades educativas. El plan de estudios integra teoría y práctica, proporcionando una formación integral que permite a los egresados enfrentar los desafíos del campo educativo con habilidades y conocimientos sólidos en el área. La licenciatura también fomenta el uso de tecnologías educativas y promueve la investigación, asegurando que los egresados estén preparados para contribuir al avance de la educación en lenguas extranjeras. Durante la carrera, los discentes se familiarizan con diversos enfoques pedagógicos y desarrollan competencias necesarias para diseñar y aplicar estrategias didácticas efectivas. Así, el programa incluye la práctica docente, donde los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar lo aprendido en contextos reales de enseñanza.

Con relación a la muestra, esta se compone de 60 estudiantes (población total) pertenecientes a grupos de Evolución Histórica de la Lengua Inglesa, de los cuales 45 son mujeres y 15 hombres y sus edades oscilan entre 19 y 24 años. Se seleccionó este grupo homogéneo debido a sus características compartidas, entre las cuales se destacan las deficiencias en la habilidad oral en inglés. En su diagnóstico de inicio de curso, todos los participantes mostraron una falta significativa de bagaje lexical necesario para expresar sus ideas con claridad y precisión. Además de la escasez de vocabulario, hay una carencia notable de estrategias efectivas para mejorar dicha competencia. Esta falta de habilidades comunicativas dificulta su capacidad para interactuar fluidamente en el idioma, afectando su desempeño académico y su confianza en situaciones sociales y profesionales donde el inglés es el medio de comunicación.

Instrumento

El instrumento es un cuestionario con escala de Likert con grado de conformidad compuesto de 40 ítems donde 20 reactivos corresponden a la variable uso de organizadores gráficos y los 20 restantes a la variable competencia oral. La validación y confiabilidad del instrumento fue obtenida con ayuda del software SPSS, obteniendo una bilateralidad de 0.001, lo cual indica que tiene una confiabilidad alta.

Recolección de datos

Tomando en cuenta que se trata de una investigación cuantitativa, la recolección de datos se realizó en un momento único (al término del semestre de primavera 2024), solicitando a los estudiantes su colaboración en el estudio. Posteriormente, se procedió a aplicar el formato de consentimiento informado y a contestar dicho instrumento. Cabe resaltar que en esta etapa el investigador no tuvo injerencia en las respuestas de los estudiantes con el fin de recabar información objetiva.

Análisis de los datos

La tabla 1 muestra el modelo de análisis:

Tabla 1

Modelo de análisis

Variables	Dimensiones	Reactivos	Propósito
Uso de organizadores gráficos PI 1. ¿Los organizadores gráficos desarrollan la competencia oral en ambientes virtuales?	1. Los MMyC como medio para representar el conocimiento en un entorno virtual	10	Medir y caracterizar los organizadores gráficos para el desarrollo de la competencia oral
	2. Los MMyC como formato para evidenciar relaciones semánticas y secuenciales	10	
Competencia oral PI 2. ¿Cómo perciben los alumnos de la Licenciatura en Enseñanza el Inglés los MMyC como herramienta para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés en ambientes virtuales?	3. Los MMyC como ayuda visual para desarrollar la competencia oral	10	
	4. Los MMyC como estrategia para promover la competencia oral	10	

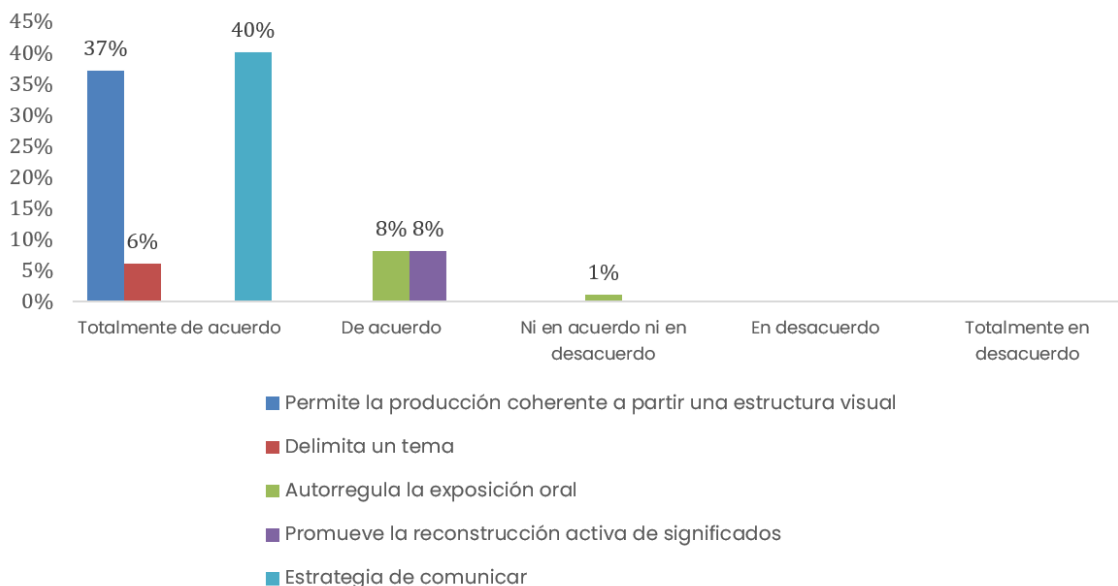
4. Resultados

Para analizar la información recolectada, se examinaron cada uno de los ítems del instrumento y se agruparon en las dos variables de estudio. De esta manera, se presentan tres vertientes principales: la variable 1 correspondiente al uso de los OG, la variable 2 enfocada a la competencia oral, y la caracterización de las percepciones de los estudiantes.

Variable 1. Uso de OG

Figura 1

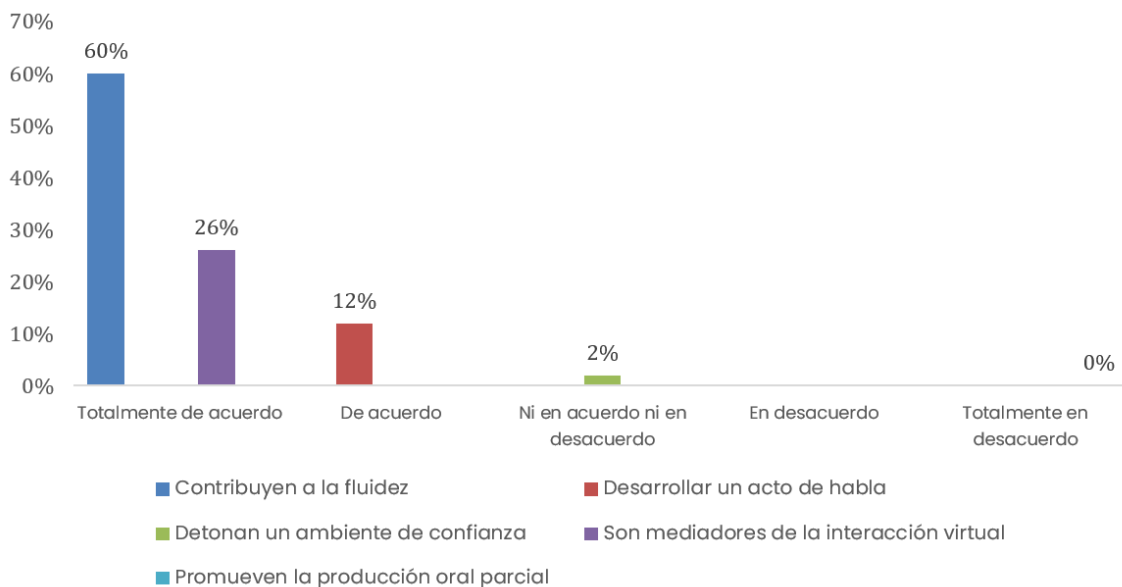
Los MMyC como ayuda visual para desarrollar la competencia oral en interacciones virtuales



La figura 1 muestra una caracterización positiva por parte de los estudiantes con respecto al uso de OG como ayuda visual para desarrollar la producción oral en ambientes virtuales. De hecho, el 37% los describe como un formato digital que les permite la producción coherente a partir de una estructura visual (37%) para delimitar un tema (6%) en la reconstrucción activa de significados (Silva y Maturana, 2017), que favorecen el aprendizaje (8%). Por otra parte, el 8 % señala la autorregulación, elemento esencial en exposiciones orales, como estrategia para una mejor actuación del hablante cuando tiene control sobre su propio discurso, adecuándose a sus estilos de aprendizaje (Jiménez *et al.*, 2019). Por último, el 40% percibe a los MMyC como una estrategia para comunicar en un contexto mediado por tecnología donde la comunicación interactiva y las representaciones gráficas contribuyen a la relevancia del discurso (Gutiérrez *et al.*, 2018; Conde y Boza, 2019; Espinoza-Poves *et al.*, 2019; Flores-González, 2020).

Cabe resaltar que el 99% está de acuerdo que la competencia oral se logra sólo si se poseen estrategias o medios para representar y estructurar el conocimiento (Pontalti, 2018), pues estos contribuyen a hablar de manera más fluida y coherente a partir del discurso estructurado (Wong, 2019).

Figura 2
Los MMyC como estrategia para promover la competencia oral en entornos virtuales



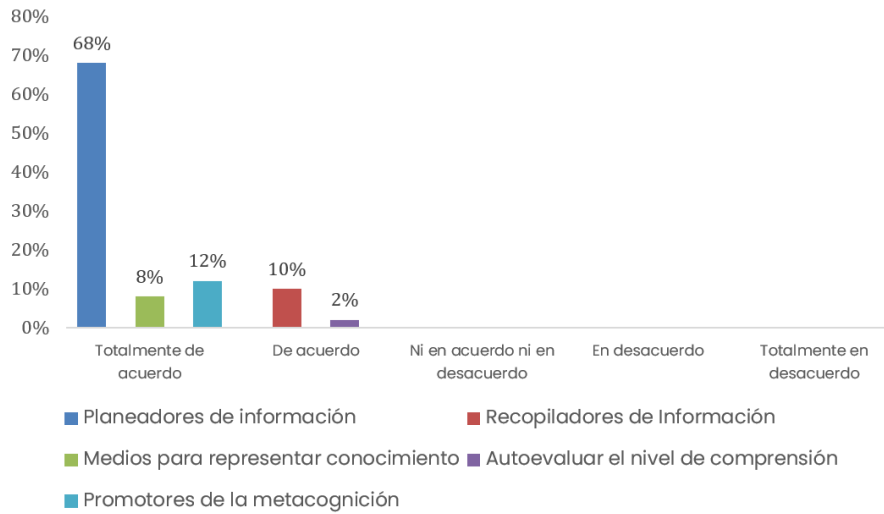
En la figura 2, el 98% de los estudiantes afirman que la competencia oral se ve favorecida con el uso de MMyC al funcionar como estrategias que contribuyen a la fluidez conversacional mediante su estructura visual (60%) para expresar o exponer un tema, reduciendo el miedo al comunicarse al ser una actividad autorregulada a su propio ritmo.

También se perfilan como estrategias mediadoras en la interacción virtual (26%) proporcionando información básica para desarrollar un acto de habla (12%). Esto coincide con los hallazgos de Angelini *et al.* (2015) donde el hablante sólo puede explicar, hablar o representar gráficamente algo que ha comprendido, formando parte de su esquema de conocimiento a través del proceso de acomodación y asimilación. No obstante, el 2% considera a estas herramientas promotoras de un ambiente de confianza puesto que sirven como diseños o materiales de instrucción oral basados en representaciones gráficas, es decir, como lenguaje visual (Moreno *et al.*, 2018). Un aspecto notable y positivo es que ningún estudiante percibe a los MMyC como herramientas que no promuevan la producción oral parcial, lo cual indica que están conscientes de su potencial.

Variable 2. Competencia oral

Figura 3

Los MMyC (OG) como medio para representar el conocimiento en un entorno virtual



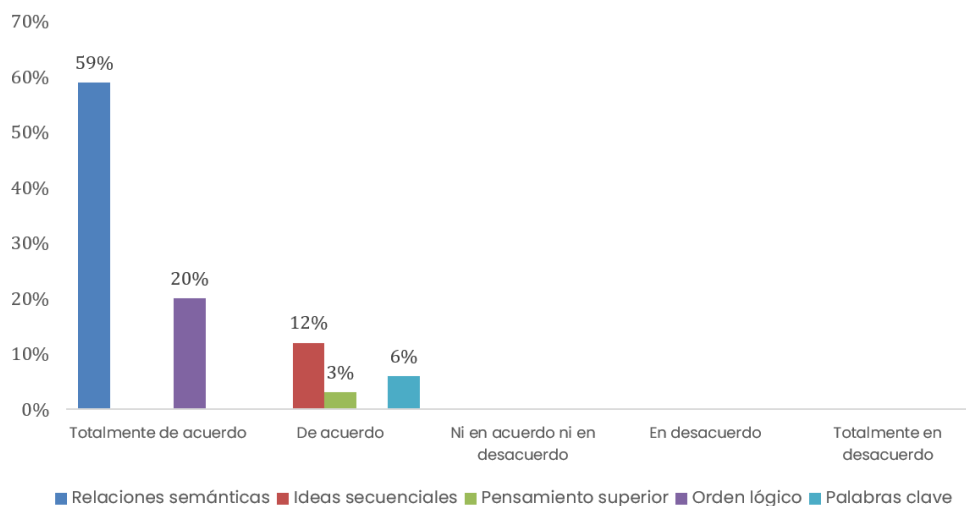
La percepción de los estudiantes es alta y positiva como lo muestra la figura 3. El 68% caracteriza a los MMyC como planificadores de la información y el 12% considera que permiten recordar información durante la competencia comunicativa para organizar su discurso oral, posibilitando la metacognición (Kurniaman *et al.*, 2019). Estos resultados coinciden con Buzan (2017) donde se evidencian los MMyC como medios para establecer relaciones entre ideas principales y secundarias, asociando conocimientos y habilidades en la construcción de nuevo conocimiento.

Por otra parte, el 8% conceptualiza los MMyC como representaciones mentales que demandan la comprensión de un tema a través de enlaces semánticos, dejando al descubierto lo que aún no han comprendido mediante conexiones erradas.

Asimismo, el 10% los caracteriza como recopiladores de información con el empleo de palabras clave, conceptos o ideas principales que invitan al estudiante a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. Por último, para el 2% son una forma de autoevaluar su nivel de comprensión sobre un tópico, estimando su proceso de aprendizaje a partir de los conocimientos previos y nuevos.

Figura 4

Los MMyC como formato para evidenciar relaciones semánticas y secuenciales



En la figura 4, el 100% de la muestra estima que los MMyC son formatos digitales *ad hoc* para desarrollar un discurso oral dado que, en dicha representación gráfica, las palabras clave o frases (6%) son puntos fundamentales que guardan relaciones semánticas (59%) como sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, paronimia, homonimia o polisemia, permitiendo emitir un discurso coherente y cohesivo en orden secuencial (12%). Por supuesto que, al realizar este ejercicio, el hablante debe desarrollar pensamiento superior (3%) que le permita comprender, comparar, relacionar, clasificar, ordenar, sintetizar o conceptualizar relaciones y plasmarlas con un orden lógico (20%) en su discurso oral.

A partir de los anterior, los resultados demuestran que los MMyC promueven el pensamiento superior en tres niveles de complejidad. El primero les permite definir, describir, enlistar, nombrar, recordar y ordenar la información. El segundo los conduce al procesamiento de esa información a través de la comparación clasificación, explicación, etc.; y el tercero, los lleva a establecer relaciones a través de la evaluación, predicción e hipótesis (Buzan, 2013).

Caracterización de las percepciones de los estudiantes

En primer lugar, los hallazgos confirman que los MMyC promueven la competencia oral debido a la representación visual del conocimiento donde se privilegia el pensamiento crítico, estrategias discursivas y relaciones entre conceptos e ideas que posibilitan una comunicación fluida sin tomar mucho tiempo para pensar (Ahmadi y Leong, 2017). De hecho, el 40% de los participantes afirman que los MMyC sirven como una estrategia para implementar la comunicación oral, lo que indica que el aprendizaje basado en el enfoque comunicativo y materiales visuales como los MMyC representan una amplia comprensión de un tema. No obstante, algunos expertos opinan que la competencia comunicativa sólo se desarrollará en la medida en que el estudiante comprenda un tema (Kees de Bot, 1980 y Michael *et al.*, 1980 en Yufrizal, 2017) a tal grado que lo pueda representar en sus propias palabras y desarrolle la habilidad de qué, cómo y cuándo decir.

Otra razón que permite considerar a los MMyC como plausibles para el fomento de la competencia oral son sus ventajas para desarrollar una producción oral coherente a partir de una estructura visual (37%) al ser estrategias de conexión vista-conocimiento mediadas por tecnología como herramienta pedagógica (SEP, 2017). De hecho, los MMyC con TICs integran los saberes previos con los nuevos con creatividad, enriqueciendo la práctica de la habilidad oral con fluidez del tema e idioma que se quiere aprender, en este caso, la materia de EHLLI. La fluidez de enunciado es otro aspecto que privilegia los MMyC, dado que son instrumentos de apoyo que permiten identificar las propiedades de producción oral en el discurso como velocidad, pausas, vacilaciones, repeticiones, y reformulación (Muñoz-Mallén & Pavón-Vázquez, 2019). En particular, el resultado obtenido en esta vertiente señala de forma implícita que los MMyC son OG que integran color, imagen y organización espacial en la distinción de palabras clave y relaciones intertextuales en un discurso. En este punto, los resultados de Giani (2024) sustentan el argumento previo señalando a los MMyC útiles para extraer y organizar la información de manera versátil.

En segundo lugar, se tienen los siguientes atributos de los MMyC para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés en ambientes virtuales a partir de las percepciones de los usuarios: Son formatos digitales que ayudan a desarrollar un discurso oral. Esto es porque en dicha representación gráfica se encuentran puntos fundamentales que guardan relaciones semánticas (59%). Al respecto, Uba *et al.* (2017) señalan a los OG como herramientas educativas para el entendimiento cualitativo de cualquier tema en lengua extranjera. Esto quiere decir, que son herramientas visuales plausibles para contribuir de diferentes formas al proceso de enseñanza-

aprendizaje (significado semántico de palabras, conceptos y/o imágenes).

Son planeadores de información (68%). De acuerdo con Kurniaman (2019), los OG ayudan a representar conceptos a través de esquemas visuales fundamentales para el refuerzo de conocimiento y aprendizaje de ideas, léxico e información. De forma particular, en este estudio los MMyC permitieron potenciar los procesos de la inteligencia, aprendizaje, creatividad y memoria.

5. Limitaciones del estudio

Los OG como los MMyC definitivamente ayudan a desarrollar la competencia oral en ambientes virtuales al ser referentes de una estrategia eficaz para implementar la comunicación oral en el contexto mexicano. Los datos muestran la producción oral coherente y fluida en los participantes mexicanos en el nivel superior; sin embargo, existen limitantes de estudio. Una de ellas radica en no haber indagado sobre las preferencias y percepciones de los participantes respecto a otro tipo de OG. La otra limitante radica en la muestra, dado que estudios con muestras más grandes pueden contribuir a confirmar, enriquecer o refutar los resultados. Por último, este estudio solo se enfoca en un contexto particular por lo que realizar réplicas en otros contextos podría determinar cambios en los resultados obtenidos.

6. Principales implicaciones e impacto de la investigación

De acuerdo con Boonkit (2010), la habilidad oral en el idioma inglés es con frecuencia la más efectiva para comunicarse; sin embargo, esta habilidad es desplazada en múltiples ocasiones (Herbein *et al.*, 2018) por las clases tradicionales de gramática. En el contexto educativo mexicano, el papel del idioma inglés incluye una creciente necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas, evitando conocimiento exclusivo de la gramática y el vocabulario de forma separada. No obstante, las principales implicaciones de este estudio sugieren nuevas maneras de enseñar y aprender la competencia oral en un idioma, señalando la inclusión de TIC (Camargo- Pongutá, 2018) donde los diseños visuales representen la comprensión de un tema con un cambio sustancial (Flores-González, 2022), una organización creativa de elementos extraídos de un texto y que responden a la verdadera necesidad de comunicarse.

Por otra parte, es imprescindible retomar dos puntos significativos para reconocer el impacto y los beneficios de la investigación. En primer lugar, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del idioma inglés, es un acto social que puede ser auxiliado de OG para desarrollar un aprendizaje viable y reforzar el conocimiento. En esta investigación, particularmente se pudo identificar que los MMyC sirven para desarrollar la competencia oral en ambientes virtuales al ser una estrategia eficaz para implementar la comunicación oral coherente y fluida.

Como segunda implicación y beneficio, los OG en general promueven el desarrollo conceptual apoyándose en criterios de selección y jerarquización ayudando a los usuarios a aprender a pensar y estructurar la información. Al respecto, los MMyC promueven una sistematización y clasificación de conocimiento que coadyuva al aprendizaje de manera factible.

7. Conclusiones

Se concluye que los alumnos se benefician de manera positiva de los MMyC al percibirlos como medio para detonar la competencia oral y considerarlos como estrategia potencial para la comprensión del conocimiento y herramienta de apoyo para la práctica docente. Estas conclusiones contribuyen a la valoración de las estrategias de enseñanza empleadas por los

docentes, dado que son la clave para hacer un cambio fundamental en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

References

- Abud, K. (2024). El desarrollo de la competencia oral en la enseñanza–aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación. *Revista Torreón Universitario*, 13(37), 133-145. <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Torreon/article/view/4246>
- Ahmadi, S.M & Leong, L.M. 2017. An Analysis Factor Influencing Learners’ English Speaking Skill. *International Journal of Research in English Education*. 2,1,34–41.
- Almeida, A. (2019). *El desarrollo de la competencia discursiva-oralidad en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras*. (Doctoral dissertation). https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/39472/1/ulfpie053415_tm_tese.pdf
- Álvarez, C. A. G. (2019). El Desarrollo de la competencia oral en un curso de inglés como lengua extranjera a través de la implementación de actividades significativas. *Entre lenguas: revista del Centro de Investigaciones en Lenguas Extranjeras*, (20), 43-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7507932>
- Angelini, L., García-Carbonell, A., Martínez Alzamora, N. (2015). Estudio cuantitativo sobre la simulación y el juego en la producción oral en lengua inglesa. Monográfico.- Los nuevos estudiantes universitarios. 13 (2), 285-306.
- Arzola, M. (2017). Los organizadores gráficos y la comprensión de la lectura en inglés como lengua extranjera. *Lenguas Modernas*, (23), 151 - 165. <https://revistachilenahumanidades.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45549/47614>
- Boonkit, K. (2010). Enhancing the development of speaking skills for non-native speakers of English. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 2. 1305–1309. https://www.researchgate.net/publication/248607406_Enhancing_the_development_of_speaking_skills_for_non-native_speakers_of_English
- Buendía, K. (2021). *El Flipped classroom en la competencia oral del idioma inglés en estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Particular Franklin Roosevelt de Huancayo*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior, Escuela de Posgrado, Universidad Continental, Huancayo, Perú. <http://repositoriodemo.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/9331>
- Buzan, T. (2013). *Cómo crear mapas mentales: utiliza al máximo la capacidad de tu mente*. Ediciones Urano.
- Buzan, T. (2017). *The mind map book – Unlock your creativity, boost your memory, change your life*. British Broadcasting Corporation.

- Camargo- Pongutá, D. (2018). Using Information Communication Technologies to Foster the Communicative Competence in Undergraduate Students at the UPTC. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, no. 31, pp. 117-135. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258746007/html/>
- Castillo, H., Fernández, E., y Conesa, M. (2020). La formación de profesores de lenguas extranjeras: apuntes linguodidácticos para el desarrollo de la competencia oral. <https://dspace.uniss.edu.cu/handle/123456789/7821>
- Chén, M. (2018) *Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico*. [Tesis de grado. Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/82/ChenMynor.pdf>
- Conde, S., y Boza, Á. (2019). La Educación del Futuro: creencias del alumnado. *Revista De La Educación Superior*, 48(189), 133-153. Recuperado de <https://doi.org/> <https://doi.org/10.36857/resu.2019.189.622>.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative and mixed Methods approaches* (4th ed.). Los Angeles, ca: Sage.
- Cubas, S. (2020). Estrategia metodológica para desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes de inglés de negocios internacionales de una universidad privada de Lima. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/20f4d829-21eb-417e-94ed-146534c6f9f6>
- Curvelo, D. (2019). *Estrategias didácticas para el logro del Aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial. (escuela: Relaciones Industriales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo*. Tesis de Especialización. Universidad de Carabobo, Venezuela. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3878/1/dcurvelo.pdf>
- Espinoza-Poves, J., Miranda-Vílchez, W., y Chafloque-Céspedes, R. (2019). Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 384-414. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>
- Flores-González, E. (2020). El proceso de aprendizaje de la asignatura de Biología en modalidad blended learning. *Journal of Technical Education/Revista de Educación Técnica*, 4(13).
- Flores-González, E. (2022). The deconstruction of previous concepts in a virtual environment. *Journal of University Policies*, 6-15.
- Giani, C. (2024). Organizadores Gráficos. Concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/organizador-grafico/>
- Gutiérrez, J.M., García, E., y Ruiz, I. (2018). Narrativas mediáticas en la formación inicial de educadores: Análisis de una propuesta de educación mediática a través del uso de tecno biografías. *Revista Interuniversitario de Formación del Profesorado*, 91(32.1), 69-81. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6441413>.

- Herbein, E., Golle, J., Tibus, M., Zettler, I., Trautwein, U. (2018). Putting a speech training program into practice: Its implementation and effects on elementary school children's public speaking skills and levels of speech anxiety. *Contemporary Educational Psychology*. 55, 176-188. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2018.09.003>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGrawHill Interamericana. <https://r.issu.edu.do/?l=12278UN5>
- Jiménez, L. S., Vega, N., Capa, E. D., Fierro, N. del C., y Quichimbo, P. (2019). Estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21, e04, 1-10. Recuperado de <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e04.1935>.
- Kurniaman, O. (2019). The Effectiveness of Teaching Materials for Graphic Organizers in Reading in Elementary School Students. *Journal of Educational Sciences*. 3 (1), 48-62. <https://doi.org/10.31258/jes.3.1.p.48-62>
- Kurniaman, O., Oktari, C. & Pahrurazi, P. (2019). The Implementation of Teaching Materials Reading Graphic Organizers in Elementary Schools. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastaan, dan Budaya*, 9(2), 105-119.
- Moreno, N., Angulo, R. G., Reducindo, I. y Aguilar, R. M. (2018). Enseñanza de la física mediante fislets que incorporan mapas conceptuales híbridos. *Apertura*. 10 (2). 20-35. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v10n2/2007-1094-apertura-10-02-20.pdf>
- Muñoz-Mallén, A.M. & Pavón-Vázquez, V. (2019). The improvement of Intelligibility in the Oral Production of Standard English: A Study about the Production of Vowel Quality in Stressed and Unstressed Syllables. *ERIC*. 12 (4). 115-126. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1210455>
- Ontoria, A., Gómez, J y Luque, A. (2018) *Potenciar la capacidad de aprender a pensar. Qué cambiar para aprender y cómo aprender para cambiar*. España.: Narcea.Pozo, J. y Gómez, C. (2000). *Aprender y enseñar ciencia*. 2a ed. Madrid: Morata.
- Pérez, P. y Loyaga, L. (2017). Aplicación de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática e inglés. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(1),57-64.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751973007>
- Pompilla, F., Ramos, M., Nicolasa, L., Portaro, T., Giuliana, C. , y Zapata C. (2019). Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/776f42f1-4ef1-43f2-ac35-68a8ac278ec3>
- Pontalti, B. (2018). *Taller de mapas conceptuales y mentales. Para aprender a pensar y organizar las ideas*, Madrid: Nacea, S.A. de Ediciones.
- Reyes, H. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias en las universidades. <https://www.unida.edu.py/wp-content/uploads/2020/12/Hermin-Dario-Reyes-EDUCACI%C3%93N.pdf>

- Rocha, V. (2017). *Organizadores gráficos digitales para el desarrollo lexical en el idioma inglés*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14044>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP: México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf
- Silva, J., y Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Revista Innovación Educativa*, 17(73), 117-131. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>.
- Tapia, A. (2017). *El exelearning en la expresión oral del inglés en 3er grado de secundaria de "ADESA"*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/8339>
- Tayo, E. (2018). El uso de Organizadores Gráficos para mejorar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Publicando*, 5(15) (1), 481-500. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1355>
- Uba, E., Agbo Oteikwu, E., Onwuka, E., Abiodun-Eniayekan, E. (2017). A Research-Based Evidence of the Effect of Graphic Organizers on the Understanding of Prose Fiction in ESL Classroom. *SAGE Journals*. 7(2). 1-7. <https://doi.org/10.1177/2158244017709506>
- Vargas, U. (2017). *Uso de organizadores gráficos para mejorar el nivel de capacidades de la comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de una institución educativa de Ica* [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/20064>
- Wong, S. (2019). The Effectiveness of Graphic Organizers on the Reading Comprehension of EFL Students: A Proposed Syllabus. *Studies in applied linguistics*, 73
- Yufrizal, H. (2017). Teachers and students' perceptions of communicative competence in English as a foreign language in Indonesia. *AcademicJournals*. 12(17), pp. 867-883, DOI: 10.5897/ERR2017.3243

This call is addressed to: Professors – Researchers, graduate students from any Bachelor of Arts in English Letters and Masters in Language Teaching and Applied Linguistics programs, and any researchers and scholars who wish to publish research articles, research essays, or thesis results, all related to topics of the Journal: Language Teaching and Learning, Applied Linguistics, Values, and Culture.

The sections of the Journal are:

- a) Research Papers: Graduates' & teachers' voices – National and international research articles.
- b) Updating Language Teaching Professionals: CIEX Symposiums Proceedings.
- c) Personal Development and Growth: Moral Values and Culture Essays.

The guidelines for writing and presenting the proposals are described below:

1. Title: in English and in Spanish.

2. Summary (in English and Spanish, 150 words), containing the following aspects:

- a) Introduction:** This section describes the context where the research was carried out, the reason why the research was carried out, and the importance of the study.
- b) Purpose:** Here the writer states and explains the research objectives, intentions, questions, or hypothesis.
- c) Research method:** In this part, the author mentions and justifies the research approach and method that were selected, briefly describes the subjects, the context, and the research procedures, as well as the instruments that were used for the data collection.
- d) Results:** Here, the writer presents the main findings, the degree to which the research objectives were reached, and the answers to the research questions.
- e) Conclusion:** This section presents the main conclusions, the importance of the findings, considering the contribution to the theory, the research area, or professional practice, and suggesting practical uses of the results, as well as possible applications for further research.

3. Body of the article:

- a) Key words.** Five, in English and Spanish.
- b) Introduction:** It presents the research topic area, and the research topic, mentioning if it is descriptive, explanatory, evaluative, correlational, interpretative, etc. Also, it emphasizes the research problem.
- c) Literature review:** It presents the main terms, concepts, theoretical claims or principles, models, etc. analyzing and discussing the ideas presented by the main authors who have studied the topics related to the research or study presented. The references should not be more than 10 years after their publication, except from those classical research works.
- d) Research methodology:** It describes the research approach: qualitative, quantitative, or mixed methods.
- e) Describe the research method:** case study, phenomenology, action-research, classroom research, longitudinal research, transversal research, experimental research, cause-experimental research, etc.
 - Describe the **data type** (describe and justify the data base, universe, or sample, etc.)
 - Characterize the **subjects** (describe the participants in the research).
 - **Context** (describe the geographic and institutional context where the research was carried out).
 - **Instruments** (describe the research instruments used to collect information and data).
 - **Data analysis** (explain the way the data was systematized and analyzed).
- f) Main findings.** Synthesize, present, interpret, and argue the most significant results found and the proposal, if the case of developing one.

CIEX JOURNAL

- g) Conclusions.** Describe the main conclusions generated from the answers to the research questions.
- h) Main limitations of the study** (related to the geographical or institutional context, or knowledge area and the research process).
- i) Main implications and impact of the research.** Describe the main benefits of the research and the possible applications of the proposal.

Topics for the articles:

Topics of the articles should be recent and relevant for the academic community and should address one of the following research lines.

1. Language learning and teaching theories
2. Language professional competencies
3. Language teaching approaches and methods
4. Alternative language learning and teaching theories
5. Curriculum design: design of language programs
6. Design, selection, and adaptation of language teaching materials and activities
7. Language learning evaluation
8. Language and culture
9. Human values in language teaching
10. Personal development and growth in language professionals
11. Research and professional development
12. Educational technology in languages

Format:

- Title using Arial font, size 14
- Text using Arial font, size 12
- Margins: top 2.5, bottom 2.5, left 2.5, right 2.5.
- Spaces: 1.5
- No indented paragraphs

Length of the articles:

- 8 to 15 pages containing text (from 3000 to 5000 words approximately)
- Containing 20 to 40 references (using the American Psychological Association APA format)

Languages: The articles can be written in English or Spanish.

The editorial process includes a review by a strict pair of “blind” reviewers and using **Plagius software** to verify that ethical standards are respected and that there is no plagiarism in any of the documents. Then, authors are advised to verify the submissions including the call elements and format in advance.

The evaluation of submissions starts in the editorial process, which may end in declining submissions if they do not match the call and format requirements. When the editorial board accepts a submission, it continues to the double-blind peer review process as the final evaluation with the following results:

- A. Accept Submission or Accept Submission with Modifications
- B. Revisions Required or Resubmit for Review
- C. Decline Submission

It is important to mention that if a blind reviewer declines the article or essay it will not be accepted.

Please upload the articles on the CIEX JOURNAL WEBSITE: <http://journal.ciex.edu.mx>

Deadline to send the proposals: January 31st, 2025.

Editor: Hugo Enrique Mayo Castrejón, M.A. - journal@ciex.edu.mx

**Pedro Ascencio 12, Centro, Chilpancingo,
Guerrero, México. C.P. 39000
Tel. 01 (747) 49 4 79 73 journal@ciex.edu.mx**



LICENCIATURA EN INGLÉS

MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA
INGLÉS Y LINGÜÍSTICA APLICADA



El Centro de Idiomas Extranjeros "Ignacio Manuel Altamirano"

CONVOCA

A los aspirantes interesados en cursar la **Licenciatura en Letras Inglesas** (Modalidades: Presencial y/o en línea) o la **Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés y Lingüística Aplicada** a participar en el Concurso de Selección para el ingreso al Ciclo Escolar 2025-2026, presentando el examen de admisión que se realizará mediante previa cita hasta el 29 de agosto de 2025, conforme a los siguientes:

REQUISITOS

Los interesados en participar deben realizar todos los trámites y procedimientos institucionales, además de cumplir con los requisitos descritos en el cronograma y el instructivo correspondiente a esta Convocatoria, los cuales son:

- » Leer y aceptar los términos y condiciones de la convocatoria y su instructivo.
- » Realizar el registro en las fechas establecidas en esta Convocatoria.
- » Comunicarse a la institución para realizar una cita para el examen de admisión.
- » Pagar el derecho de examen de selección.
- » Presentar el examen de selección y una evaluación de valores y actitudes en el lugar, día y hora señalados, mediante previa cita.
- » Ser aceptados mediante un concurso de selección, dentro de los periodos que al efecto se señalen.
- » Recibir una carta de aceptación por parte del Comité Evaluador de la institución.
- » En caso de ser seleccionado en la **Licenciatura en Letras Inglesas**, contar con Certificado de Bachillerato con un promedio mínimo de ocho (8.0) o su equivalente y entregarlo con la demás documentación solicitada el día y en el lugar establecidos, de acuerdo con los términos señalados en la institución.
- » En caso de ser seleccionado en la **Maestría en la Enseñanza del Idioma Inglés y Lingüística Aplicada**, contar con Título de Licenciatura, Cédula Profesional, Carta de motivos, Certificación TOEFL (500 puntos mínimo).

Informes:

Teléfono: 747 49 4 79 73

WhatsApp: 747 108 1203

Página web: www.ciex.edu.mx

Correo electrónico: info@ciex.edu.mx

CONVOCA TORIA